

Inhalt

Ein Wort im Voraus und ein Dank	11
1. Grundlagen des Kinderpsychodramas	15
1.1 Alles beginnt mit einer Geschichte	15
1.2 Das Spiel des Kindes verstehen	17
1.3 Morenos Theorien und Parallelen zur Bindungstheorie	19
1.4 Bedürfnis- und Ressourcenorientierung	25
1.5 Bedeutung der Gruppe	38
1.6 Kinderpsychodrama zwischen Pädagogik und Therapie	41
2. Methodische Grundlagen	52
2.1 Diagnostik	52
2.1.1 <i>Spielbeobachtung</i>	53
2.1.2 <i>Ressourcenorientierte Diagnostik</i>	55
2.1.3 <i>Der magische Moment</i>	56
2.1.4 <i>Die Bedürfnisse und Themen des Kindes</i>	57
2.1.5 <i>Prozessdiagnostik</i>	59
2.1.6 <i>Resonanz und Gegenübertragungen</i>	60
2.2 Indikation und Gruppe	61
2.2.1 <i>Indikationen und Kontraindikationen</i>	61
2.2.2 <i>Gruppenzusammensetzung</i>	64
2.2.3 <i>Gruppenphasen</i>	66
2.3 Rahmenbedingungen und Setting	69
2.3.1 <i>Rahmenbedingungen</i>	69
2.3.2 <i>Der Raum und seine Bedeutung für gruppen- therapeutische Angebote</i>	71

2.3.3	<i>Materialien zum Bauen</i>	72
2.3.4	<i>Materialien zum Spielen</i>	73
2.3.5	<i>Materialien für die Vor- und Nachbesprechung</i>	74
2.4	Struktur und Ablauf der Gruppentherapie-Stunde	76
2.4.1	<i>Initialphase</i>	76
2.4.2	<i>Spielphase</i>	79
2.4.3	<i>Abschlussphase</i>	80
2.5	Besonderheiten in der Einzeltherapie	81
2.5.1	<i>Raum</i>	82
2.5.2	<i>Materialien in der Einzeltherapie</i>	82
2.5.3	<i>Strukturen</i>	84
2.5.4	<i>Spiel der Personen</i>	84
2.5.5	<i>Spiel mit Figuren</i>	85
2.5.6	<i>Spiel mit Handpuppen</i>	87
2.6	Themen und Spiegelgeschichten	87
2.6.1	<i>Ein gemeinsames Thema finden</i>	87
2.6.2	<i>Was braucht eine gute Geschichte?</i>	90
2.7	Kindliche Inszenierungen und therapeutische Interventionen	92
2.7.1	<i>Kindliche Inszenierungen und Regietechniken</i>	92
2.7.2	<i>Handlungstechniken: Einstimmung, Anstiftung und Strukturierung</i>	98
2.7.3	<i>Therapeutische Interventionen</i>	100
2.7.4	<i>Interventionen auf der Rollenebene</i>	105
2.7.5	<i>Gruppendynamische Interventionen auf der Realebene</i>	106
2.8	Spezielle Interventionen	108
2.8.1	<i>Kinder mit Wahrnehmungsverarbeitungs- störungen</i>	108
2.8.2	<i>Kinder mit Bindungsstörungen – Was versprochen ist, muss eingehalten werden</i>	112
2.8.3	<i>Umgang mit Sterben und Tod</i>	115
2.8.4	<i>Umgang mit Spielwiderstand</i>	118
2.8.5	<i>Stellvertretend spielen</i>	119

2.9	Impulse zum Nachgespräch	120
2.9.1	<i>Hilfreiche Fragen</i>	121
2.9.2	<i>Der Raumplan</i>	122
2.9.3	<i>Visualisierungen und intermediäre Verarbeitungen</i>	125
2.9.4	<i>Rückmeldungen von den Therapeuten</i>	125
2.10	Dokumentation und Nachbereitung	127
2.10.1	<i>Dokumentation</i>	128
2.10.2	<i>Raumplan</i>	128
2.10.3	<i>Rollenauflistungen</i>	128
2.10.4	<i>Rekonstruktion von Spielgeschichten</i>	129
2.10.5	<i>Protokollbogen</i>	131
2.10.6	<i>Nachbesprechung der Therapeuten</i>	132
2.11	Tipps für die ersten Stunden	134
2.11.1	<i>Vorschläge für Spielthemen</i>	134
2.11.2	<i>Gruppendynamische Prozesse</i>	137
2.12	Schlussphasen und Abschied	140
2.12.1	<i>Abschiedsrituale in der Gruppe</i>	140
2.12.2	<i>Abschied in der Einzeltherapie</i>	142
2.13	Bedeutung der Sprache	143
2.14	Rolle des Therapeutentandems	147
2.15	Arbeit mit Eltern und Familien	152
2.15.1	<i>Voraussetzungen</i>	153
2.15.2	<i>Methodische Zugangswege</i>	153
3.	Heilpädagogische Einsatzbereiche	164
3.1	Förderung und Therapie	164
3.1.1	<i>Psychodramatische Impulse in der Heilpädagogischen Entwicklungsförderung</i>	164
3.1.2	<i>Psychodramatische Inszenierungen innerhalb der Heilpädagogischen Spieltherapie</i>	168

3.1.3	<i>Förderung der emotionalen Sicherheit als Voraussetzung für Lernmotivation und Schulfähigkeit – Ein Projekt in einem Schulkindergarten</i>	175
3.1.4	<i>Förderung der Sozialen Kompetenz – Ein Projekt mit Handpuppen</i>	184
3.1.5	<i>Förderung der Interaktion zwischen Eltern und Kindern</i>	193
3.2	Projekte zur Unterstützung von Integrationsprozessen in Kindertageseinrichtungen und Schulen	197
3.2.1	<i>Grundlagen der Integrationsarbeit</i>	197
3.2.2	<i>Einzelintegration in Kindertageseinrichtungen</i>	200
3.2.3	<i>Frederik – Unterstützung in der Krise</i>	203
3.2.4	<i>Mobbing unter Schülern – Projekte in Schulklassen</i>	208
3.2.5	<i>Psychodramatische Elemente zur Vernetzung in der Krisenintervention</i>	218
3.3	Angebote für Kinder in besonderen Lebenssituationen ...	219
3.3.1	<i>Kinder, die Gewalt in der Familie erlebt haben</i> ...	219
3.3.2	<i>Kinder suchtkranker Eltern</i>	227
3.3.3	<i>Kinder mit Krebserkrankungen und ihre Geschwister</i>	232
3.3.4	<i>Autistische Kinder und ihre Geschwister</i>	246
	Zu guter Letzt	257
	Literatur	260