

# Inhalt

ULRIKE JUREIT UND CHRISTIAN SCHNEIDER	
Unbehagen mit der Erinnerung . . . . .	7
ULRIKE JUREIT	
Opferidentifikation und Erlösungshoffnung: Beobachtungen im erinnerungspolitischen Rampenlicht . . . . .	17
I. Erinnerung wird zum Gesellschaftszustand:	
Eine Beobachtung . . . . .	19
Olympioniken der Betroffenheit: Ein Unbehagen . .	19
Geliebene Identitäten: Die Figur des »gefühlten Opfers« . . . . .	23
Everything is under Control: Normierungstendenzen einer opferidentifizierten Erinnerungskultur . . . . .	30
II. Erinnerung und Erlösung: Ein Missverständnis. . .	38
Das Geheimnis der Erlösung heißt Erinnerung: Eine Inanspruchnahme . . . . .	38
Formen säkularen Erinnerns: Zwischen Abstinenz, Imitation und Irritation . . . . .	46
III. Die Theorie des kulturellen Gedächtnisses:	
Eine Kritik . . . . .	54
Erinnerungen im Wechselrahmen . . . . .	54
Assmann & Assmann: Erinnerung als <i>kulturelle</i> <i>Arterhaltung</i> . . . . .	63
Wir-Gefühle am Abgrund . . . . .	72

IV. Reichweiten des Erinnerns: Eine Perspektive . . . . .	77
Sehnsucht nach dem Neuanfang: Generation und Gedächtnis . . . . .	77
Global denken – global erinnern? Opferidentifikation als europäisches Gemeinschaftsversprechen . . . . .	86
Wem gehört der Holocaust? Deutungskonflikte in der Weltgesellschaft . . . . .	95

CHRISTIAN SCHNEIDER

Besichtigung eines ideologisierten Affekts:

Trauer als zentrale Metapher deutscher

Erinnerungspolitik . . . . . 105

V. Grundlagen der Vergangenheitspolitik . . . . . 107

    1966. Theodor W. Adorno: *Negative Dialektik* . . . . . 107

    Die Sprecherposition der »Kritischen Theorie« nach 1945. . . . . 117

    1968. Jürgen Habermas: *Erkenntnis und Interesse* . . . 124

    1967. Alexander und Margarete Mitscherlich: *Die Unfähigkeit zu trauern* . . . . . 128

VI. Sigmund Freud: Trauer und Melancholie . . . . . 138

VII. Trauer und Geschichte. Formen der Erinnerung. . . 149

    Norbert Elias: Jeder trauert um *seine* Toten . . . . . 149

    Kollektive Fehlleistungen . . . . . 157

VIII. Noch einmal Trauer:

    Modelle einer anderen Affektkultur . . . . . 175

    Trauer als »Selbstreflexion im verlorenen Anderen« . . . . . 175

    Auf dem Weg zu einer neuen Erinnerungskultur? . . 196

Anmerkungen. . . . . 213